

La fotografia è un linguaggio. Questo significa che quando fotografiamo qualcosa, non ci limitiamo a 'fermare un'immagine', ma comunichiamo qualcosa, soprattutto di noi. Come vediamo il mondo, cosa ci emoziona, cosa troviamo importante. La fotografia quindi non è mai casualità, ma vive su regole di scrittura, su meccanismi di comunicazione che esulano dall'aspetto meramente tecnico e che riguardano il "perché" di uno scatto fotografico. Per permettere l'approfondimento di questi aspetti, il Museo Tattile Varese promuove il corso:

COMUNICARE CON L'OBIETTIVO

*Corso di percezione e comunicazione fotografica tenuto da Diego Boldini**

Obiettivo del corso è quello di insegnare come la fotografia possa e debba parlare prima di tutto del suo autore, attraverso un linguaggio che più viene compreso, più diventa mezzo espressivo consapevole e di consapevolezza. In questo corso non verranno affrontati gli aspetti tecnici della fotografia, ma solamente l'aspetto comunicativo dello strumento.

Modulo base

- La grammatica fotografica: comprenderla attraverso la regola dei terzi
- Il linguaggio fotografico: cosa sto dicendo, in che modo, perché
- Leggere le immagini: esempio di lettura del lavoro di un grande fotografo
- Lettura di immagini realizzate dai partecipanti su tema assegnato

N. 3 incontri da 2 ore ciascuno al Museo Tattile Varese

Giorni: 9-16-23 Giugno 2015

Orari: 20.30 – 22.30

Costo: € 60,00

Modulo pratico avanzato

- Percezione della fotografia come comunicazione di se stessi
- Approccio al paesaggio – cosa sento, cosa vedo, cosa inquadro
- Approccio al ritratto – chi sto fotografando, in che modo sto interagendo, come lo vedo, come lo percepisco (cenni base di ritratto fotografico)
- L'autoritratto: soggetto, autore, osservatore diventano unica persona nel momento fotografico più alto (fotografarsi nel momento in cui si sta creando) – i partecipanti saranno chiamati a realizzare il proprio autoritratto attraverso due esercizi pratici
- Visione e lettura delle immagini realizzate durante il corso

N. 4 incontri da 2 ore ciascuno al Museo Tattile Varese

Giorni: 30 Giugno 2015 e 7-14-21 Luglio 2015

Orari: 20.30 – 22.30

Costo: € 80,00

Non sono richieste conoscenze particolari della tecnica fotografica. Qualsiasi strumento atto a realizzare fotografie è idoneo per la tipologia del corso (reflex digitale, compatta, cellulare).

() Diego Boldini, allievo di Sandro Lovine (Direttore della rivista Il fotografo) e di Bruno Taddei è fondatore dell'Associazione Fotofficina, promotore e organizzatore di Oltre 2012 (evento fotografico di 10 giorni svoltosi presso Villa Borghi di Biandronno), ha partecipato alla mostra "Il tempo scorre nella fabbrica ritrovata" dedicata all'archeologia industriale sul fiume Olona.*

Per iscrizioni:

MUSEO TATTILE VARESE

Via F. Caracciolo, 46 c/o Villa Baragiola 21100 Varese

+39 0332 255637 (negli orari di apertura del museo)

+39 347 48 14 621

+39 329 95 13 001

informazioni@museotattilevarese.it