

La fotografia è contemporaneamente comunicazione ed emozione, conoscenze tecniche e capacità espressive. Quando fotografiamo qualcosa, non ci limitiamo a 'fermare un'immagine', ma comunichiamo qualcosa di noi e del nostro modo di vedere il mondo. Per permettere l'approfondimento di questi aspetti, il Museo Tattile Varese promuove:

### PERCORSI FOTOGRAFICI

Docente: *Diego Boldini\**

#### CORSO DI FOTOGRAFIA BASE

- Differenza tra i vari apparecchi fotografici (compatta, bridge, mirrorless, reflex)
- La tecnica fotografica – tempi di posa /diaframma
- Come settare la macchina fotografica - iso - bilanciamento del bianco
- Formati - jpeg - raw - tiff
- Composizione dell'immagine - la regola dei terzi
- Prove pratiche in sede e n. 2 uscite fotografiche (una serale e una alla domenica mattina)

N. 6 incontri di 2 ore cad.  
al Museo Tattile Varese  
5-12-19-26 Ottobre  
2-9 Novembre 2015  
Orari: 20.30 - 22.30  
Costo: € 100,00

#### CORSO DI PERCEZIONE FOTOGRAFICA

##### Modulo base

- La grammatica fotografica: comprenderla attraverso la regola dei terzi
- Il linguaggio fotografico: cosa sto dicendo, in che modo, perché
- Leggere le immagini: esempio di lettura del lavoro di un grande fotografo
- Lettura di immagini realizzate dai partecipanti su tema assegnato

##### Modulo pratico avanzato

- Percezione della fotografia come comunicazione di se stessi
- Approccio al paesaggio: cosa sento, cosa vedo, cosa inquadro
- Approccio al ritratto: chi sto fotografando, in che modo sto interagendo, (cenni base di ritratto fotografico)
- L'autoritratto: soggetto, autore, osservatore diventano unica persona i partecipanti saranno chiamati a realizzare il proprio autoritratto.
- Visione e lettura delle immagini realizzate durante il corso

N. 3 incontri di 2 ore cad.  
al Museo Tattile Varese  
16-23-30 Novembre 2015  
Orari: 20.30 - 22.30  
Costo: € 60,00

N. 4 incontri di 2 ore cad.  
al Museo Tattile Varese  
14-21-28 Dicembre 2015  
11 gennaio 2016  
Orari: 20.30-22.30  
Costo: € 80,00

#### CORSO DI PROGETTUALITA' FOTOGRAFICA

Il corso si pone l'obiettivo di fornire le basi per iniziare a pensare alla fotografia come vero e proprio progetto comunicativo.

- Le basi del progetto; il contenuto; costruzione di un percorso; analisi di eventuali lavori eseguiti da altri sullo stesso tema; lo schema fotografico; scelta del progetto comune; assegnazione progetto
- Il ritmo fotografico; ritmo interno alla foto; ritmo di presentazione; scelta del linguaggio;
- Lavoro pratico su progetto comune
- Visione e lettura progetti

N. 4 incontri di 2 ore cad.  
N. 2 incontri per le revisioni  
(date da definirsi)  
al Museo Tattile Varese  
18-25 Gennaio  
1-8 Febbraio 2016  
Orari: 20.30 - 22.30  
Costo: € 80,00

(\* *Diego Boldini, allievo di Sandro Lovine (Direttore della rivista Il fotografo) e di Bruno Taddei è fondatore dell'Associazione Fotofficina, promotore e organizzatore di Oltre 2012 (evento fotografico di 10 giorni svoltosi presso Villa Borghi di Biandronno), ha partecipato alla mostra "Il tempo scorre nella fabbrica ritrovata" dedicata all'archeologia industriale sul fiume Olona.*

**Pre-iscrizione obbligatoria via mail all'indirizzo: [l.cornaggia@museotattilevarese.it](mailto:l.cornaggia@museotattilevarese.it)**

#### Per iscrizioni:

#### **MUSEO TATTILE VARESE**

Via F. Caracciolo, 46 c/o Villa Baragiola 21100 Varese  
+39 0332 25 56 37 (negli orari di apertura del museo)  
+39 347 48 14 621  
+39 329 95 13 001  
[informazioni@museotattilevarese.it](mailto:informazioni@museotattilevarese.it)